

# Entwurf

Dipl.-Ing. Maria Schwarz  
Orgelbaumeister  
Gert Weyland

# Disposition

Professor Clemens Ganz  
Orgelbaumeister  
Gert Weyland

# Erbauer

Weyland Orgelbau GmbH  
Gerh.-Hauptmann-Str. 52 a  
51379 Leverkusen-Opladen  
Tel. 0 21 71/22 57  
Fax 0 21 71/4 87 41

# Bauherr

Katholische  
Kirchengemeinde  
St. Andreas  
Komödienstr. 4  
50667 Köln

## Pedal, C – f'

1	Untersatz	32'
2	Prinzipalbaß	16'
3	Subbaß	16'
4	Oktavbaß	8'
5	Tibia	8'
6	Tenoroktave	4'
7	Posaune	16'

## Hauptwerk, I. Manual, C – g'''

8	Praestant	16'
9	Prinzipal	8'
10	vakant	
11	Rohrflöte	8'
12	Oktave	4'
13	Copula	4'
14	Superoktave	2'
15	Cornett 5fach	8'
16	Mixtur 4–5fach	2'
17	Trompete	8'
	Tremulant	

## Positiv (schwellbar), II. Manual, C – g'''

18	Holzflöte	8'
19	Salicional	8'
20	Prinzipal	4'
21	Nachthorn	4'
22	Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
23	Schwegel	2'
24	Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
25	Quinte	1 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> '
26	Piccolo	1'
	Tintinabulum (aus 4, 24, 25)	
27	Cromorne	8'
28	Voix humaine	8'
	Tremulant	

## Schwellwerk, III. Manual, C – g<sup>4</sup>

29	Bourdon	16'
30	Gambe	8'
31	Flüte harmonique	8'
32	Bordun	8'
33	Unda maris ab C	8'
34	Fugara	4'
35	Flüte traversière	4'
36	Nasard	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
37	Flageolett	2'
38	Tierce	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
	Cornett 5fach (Gruppenzug)	
39	Plein Jeu 4–5fach	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
40	Basson	16'
41	Trompette	8'
42	Hautbois	8'
	Tremulant	

## Spielhilfen

Koppeln: III-I, III-II, II-I, III-P, II-P, I-P  
Superkoppeln ausgebaut: III-I, III-P  
Spieltraktur und alle Koppeln mechanisch  
2304 Setzerkombinationen, erweiterbar  
2 frei einstellbare Crescendi  
Sequenzvor- und rückwärts  
Recall  
Nachtigall

Winddruck:	32'	140 mm WS
	Ped.	100 mm WS
	Hw	90 mm WS
	Pos.	85 mm WS
	Sw.	95 mm WS

Das Gehäuse ist selbsttragend und besteht aus Spessarteiche; Trägerwerk aus Weichholz.  
Dauerhafter Schutz gegen Anobienbefall und Farbauftrag mittels umweltfreundlicher Materialien.

Der Orgelaufbau entspricht den Vorgaben der Denkmalpflege.