

# Entwurf

Oberbaurat Dipl.-Ing.  
Karl G. Emmels  
Orgelbaumeister  
Gert Weyland

# Disposition

Prof. Karl H. Hodes

# Erbauer

Weyland Orgelbau GmbH  
Gerh.-Hauptmann-Str. 52a  
51379 Leverkusen-Opladen  
Tel. 0 21 71-22 57  
Fax 0 21 71-4 87 41

# Bauherr

Kath. Kirchengemeinde  
St. Laurentius  
Lindlar-Hohkeppel  
Filialk. St. Sebastianus

## Pedal, C - f'

1	Subbaß	16'
2	Oktavbaß	8'
3	Amarosa	8'
4	Choralbaß	4'
5	Posaune	16'

## HW, I. Manual, C - g'''

6	Prinzipal	8'
7	Rohrflöte	8'
8	Oktave	4'
9	Bleigedeckt	4'
10	Superoktave	4'
11	Mixtur 4f.	2'
12	Trompete	8'

## SW, II. Manual, C - g'''

13	Gedeckt	8'
14	Gamba	8'
15	Viola	4'
16	Traverse	4'
17	Quinte	2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> '
18	Terz	1 <sup>3</sup> / <sub>5</sub> '
19	Schwegel	2'
20	Fourniture 3-4 f.	2'
21	Oboe	8'

Tremulant

## Spielhilfen

Koppel	II - I
Koppel	I - Ped.
Koppel	II - Ped.

mechanische Traktur  
mechanische Registratur

Der Orgelneubau in Schmitzhöhe stellte an den Orgelbauer die angenehme Aufgabe, den nüchternen modernen Raum auszuschnücken. Nicht nur ein wohlklingendes Instrument war gefordert, sondern in gleichem Maße eine Augenweide.

So haben wir – wie immer wieder bei unseren Instrumenten – unentgeltlich Mehrleistungen erbracht, nur weil uns der Bau auch dieser Orgel Freude bereitet hat. So entspricht auch das Allerinnerste dieses Instrumentes der Philosophie des Erbauers, auch das „was man ja doch nicht sehen kann“ ästhetisch zu gestalten, denn auch innen muß die Orgel zeigen, daß sie die Königin der Musikinstrumente ist.

Gert Weyland